EL DDT

—Y le aseguro que es la mejor tela que tenemos... ¡Permítame que le ayude, señor!

2'50 PTAS.

NUM. 545 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 - AÑO XI

¡se ve CADA COSA!

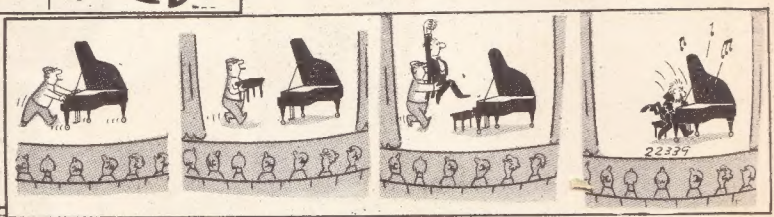
SOMBRERO VIEJO

por TON SMITS

En Estados Unidos se ha puesto a la venta una nueva clase de relojes despertadores. Este reloj lanza a cortos intervalos un rayo de luz sobre el rostro del dormido para despertarle. Si no se despierta, entonces no hay más remedio que recurrir al sistema antiguo de la ruidosa campanilla, que el reloj hace sonar cuando a los diez rayos de luz el individuo sigue dormido.

Un atracador entró en una joyería de Los Angeles, y después de llenarse los bolsillos de sortijas, relojes y pulseras, dijo a los dependientes a quienes tenía contra la pared apuntándoles: "Ahora estense quietos sin pedir auxilio en quince minutos". En aquel momento se le cayó la pistola al suelo donde quedó rota en varios pedazos. Era una pistola de plástico.

Hay más siquiatras en Washington que en ninguna otra ciudad de los Estados Unidos: treinta por cada 100.000 habitantes, dos veces más que en Nueva York.

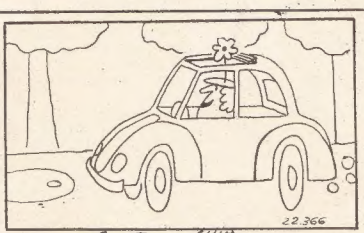


¿Lo sabía? Por FOLA

LA POLICÍA BELGA COLOCA CAPSULAS DE CLORURO O RUBIDIO RADIOACTIVO EN SITIOS EN QUE LOS LADRONES ESCOGEN COMO CENTRO DE OPERACIONES. LA SUELA DE UN ZAPATO QUEDA RADIOACTIVA POR 4 MESES DESPUÉS DE PISAR UNA DE LAS CAPSULAS, Y ES FÁCIL PERSEGUIR LA PISTA DEL LADRON CON UN CONTADOR GEIGER.

SOLO CANTAN LOS GRILLOS MACHOS. PRODUCEN EL SONIDO FROTANDO LAS ALAS.

APLA



Una aldea cerca del mar fue destruida por un temporal en 1917. Desde entonces, en el pueblo en ruinas, sólo vive en la única casa en pie una anciana de 77 años, con sus tres gatos y veinte palomas. Cada vez que hay un temporal, acude la gente de las aldeas vecinas al pueblo "fantasma" para ver si la anciana ha sido llevada por las olas. No ha querido dejar su casa.

CARLONE (ITALIA)

El BBT

NUM. 545 AÑO XI
23 de octubre de 1961
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la repreducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1960
© CREACIONES EDITORIALES - 1960
Dep. legal B 125 - 1958

MISTER BUAAA

Llegamos a la señorial mansión que ocupa míster Buaaa, el conocido escritor de seriales radiofónicos. Llamamos a la puerta. Hay unos minutos de silencio. La puerta se abre y una señora alta, flaca y vestida de luto, nos pregunta:

—¿Qué desea?

—Hablar con el señorito Buaaa.

—Pase y espere — nos responde misteriosa, a la par que arrogante.

Pasamos y esperamos. A los pocos minutos aparece míster Buaaa y nos dice:

—¡Oh, alma errante! ¿A quién se le ocurre venir a verme atravesando el bosque en medio de esta tormenta?

—Perdone — nos creemos en la obligación de exponerle —. Pero hace un día magnífico y el autobús me ha dejado muy cerca de aquí...

—Cierto, cierto. Dispénseme usted, pero creí que estaba escribiendo un serial. Pregunte, pregunte, joven apuesto...

—¿Cómo define usted el serial radiofónico?

—¡Ah, amigo mío! — se pone a mirar por un ventanal —. Es como un cóctel en el que se mezclan todos los ingredientes de la vida misma...

A boca de jarro

—¿No existe el peligro de que resulte demasiado vulgar? — levantamos ligeramente la ceja izquierda, con aire inquisitivo.

—En modo alguno, joven inexperto. En evitarlo, reside la habilidad del barman. Se dosifican hábilmente las tragedias, las penalidades, los avatares todos de la existencia.

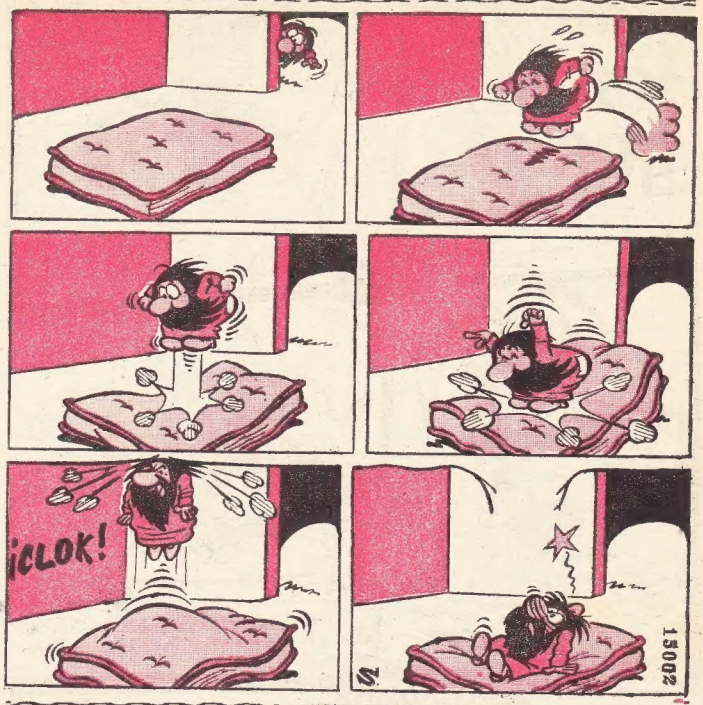
—¿Y las huerfanitas? — sonreímos por haberle pillado un fallo.

—Desde luego, pero a su debido tiempo, no sea usted impaciente. Luego... Luego se le pone música de fondo, se divide en capítulos, se contrata a un narrador con voz profunda... Y surge la obra maestra.

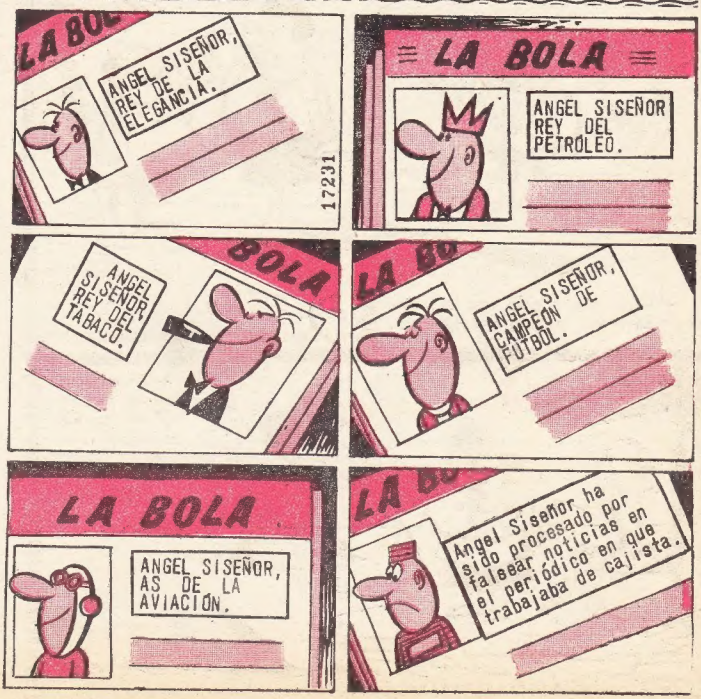
Despacito, de puntillas, abandonamos la señorial mansión sin que nadie se dé cuenta.

TURNES

RASPUTIN por Martz Schmidt



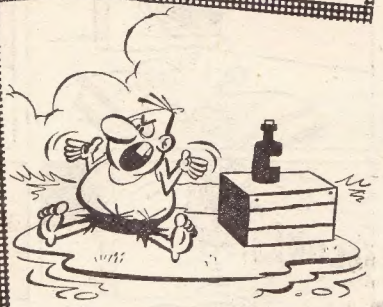
ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ


ANGEL SISEÑOR, REY DE LA ELEGANCIA.
17231
LA BOLA
ANGEL SISEÑOR REY DEL PETROLEO.
BOLA
ANGEL SISEÑOR, REY DEL TABACO.
ANGEL SISEÑOR, CAMPEON DE FUTBOL.
LA BOLA
ANGEL SISEÑOR, AS DE LA AVIACION.
Angel Siseñor ha sido procesado por falsear noticias en el periódico en que trabajaba de cajista.

náu-fra-gos

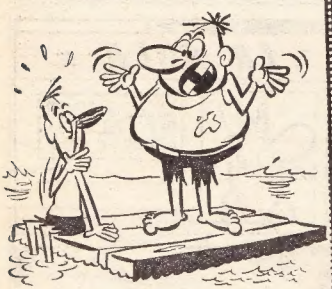
por NAUFRAGO MODERNO

¡MISANTROPO!



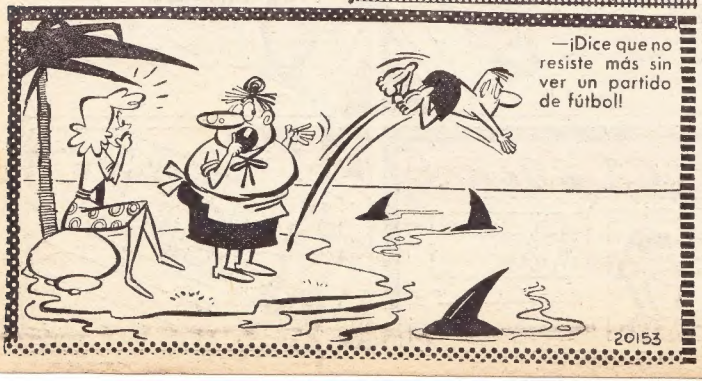
—¡Oiga, señor Schmidt...! ¡Yo le dije que quería estar tranquilo, pero no tanto...!

SCHMIDT



—¡Qué raro! ¡Cada vez te pareces más a una gallina desplumada.

—No te preocupes, que no nos moriremos de hambre.. ¡He salvado mi cartera!



—¡Dice que no resiste más sin ver un partido de fútbol!

20153

PANICO en las ONDAS

—¡¡No!! ¡No podéis hacer eso, malvado conde!

—¡Je, je, je! Yo puedo hacer eso y mucho más. Estas tierras son mías y os echo de ellas, ¡hale!

—¡Tened compasión de esta pobre huerfanita, que no tiene ni padre ni madre, ni siquiera un tío millonario de quien heredar!

—No hay compasión que valga, hija...

—¡Malvado, más que malvado...!

Casi siempre acaba así el capítulo del serial radiofónico, dejando al ama de casa hecha cisco, ya que hasta las seis de la tarde siguiente no podrá saber si por fin el conde echa a la huerfanita de sus dominios, o acaba casándose con ella.

El invento del serial fue un gran invento. Y, ya ve usted lo que son las cosas, muy sencillito. Todo consiste en disponer de una narración lo más lacrimosa posible. En cuanto se dispone de ella, no hay más que colocar la adecuada musica de fondo a cada escena y contar con el narrador. Pero no hay que olvidar los llamados efectos especiales. Son imprescindibles los siguientes:

LA LLUVIA. — En todos los seriales ha de llover, precisamente cuando más triste está la protagonista, para acabar de complicar las cosas.

EL VIENTO. — Es de efecto seguro. Siempre que la huerfanita vaya por el mundo, se procurará que la acompañe el silbido del viento.

AUTOMOVIL. — Se dispondrá de una buena colección de sonidos como el que produce la puerta de un automóvil al cerrarse. Ha de utilizarse este sonido muchas veces.

CASCOS DE CABALLO. — Hay muchos seriales que transcurren en la época en que la gente viajaba a caballo. Los protagonistas dan largos paseos por el bosque y conviene que se oiga el ruido de los pasos de los caballos, para echarle más realismo a la cosa.

Con estos ingredientes es muy fácil confeccionar un serial. Contando de antemano con la seguridad de que el ama de casa es una señora que está deseando oír tragedias para echarse a llorar.

DANUY

—*Buenos días.*
—*Buenas tardes.*
—*¿Sabe usted si este tranvía me llevará adonde voy?*
—*No lo sé, señor.*
—*¿No sabe usted por dónde pasa el tranvía?*
—*Por la vía.*
—*¿Cuál?*
—*Todos van por la misma.*
—*Yo necesito un tranvía que me lleve a casa.*
—*¿Dónde vive usted?*
—*En mi casa.*
—*Pero, ¿dónde está?*
—*¿Yo? Aquí. ¿No me ve?*
—*¡Su casa! ¿Dónde está su casa?*
—*Queda bastante lejos.*
—*Pero tendrá un nombre...*
—*Sí, señor. La llaman la casa del señor Pépez, que es el propietario.*
—*¿Y dónde está?*
—*¿El señor Pépez?*
—*¡La casa!*
—*En su sitio. Nunca ha cambiado.*

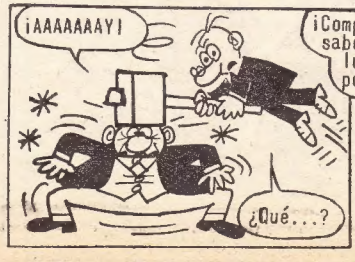
—*¿Y cuál es su sitio?*
—*Yo no tengo sitio fijo.*
—*¡Vámonos, Feliciano...!*
—*Oiga, dígale a Feliciano que se pare, que no sé si este tranvía me interesa.*
—*Ya lo averiguaremos por el camino. Veamos. Usted, que está aquí, vive en su casa, que es la del señor Pépez.*
—*No. El señor Pépez vive en otro sitio.*
—*Pero usted vive en una casa que no se ha movido de sitio.*
—*Exacto.*
—*Y esa casa tiene varios pisos.*
—*Sí, señor. ¿La conoce usted?*
—*No, pero a todas las casas les curre igual: tienen pisos. Siéntese usted y en cuanto lleguemos, le avisaré.*
—*Muchas gracias. Llámeme Anselmo.*
—*Otra cosa voy a llamarle. Más gorda.*
—*Llámeme An, que es como me llaman los íntimos.*
—*Parada, Feliciano.*
—*Oiga, no se olvide de mí, ¿eh?*
—*Descuide. En cuanto pasemos junto al manicomio, le aviso.*
—*¡Huy! Buenos días.*
—*Buenas tardes.*

Armando MATIAS GUIU

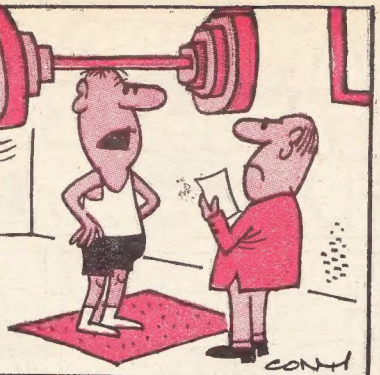
APOLINO TARUGUEZ

y su secretario

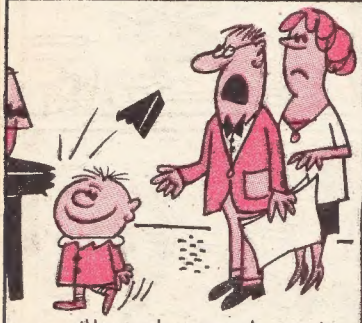
POR CONTI



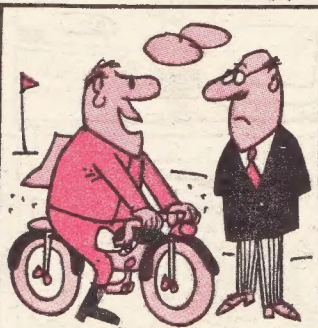
Cabezas DURAS



—Me gustaría saber por qué, para reconocerme campeón mundial de levantamiento de pesos, tengo que hacerlo precisamente con las manos.



—¡Hemos de comprarle una chichonera al nene para proteger los muebles!



—Los médicos me han autorizado a correr sin casco protector en todas las pruebas motociclistas.

—Tiene su método personal para abrir cajas de caudales...

—Le advierto que pierde el tiempo. El punto fuerte de su contrincante es la cabeza...

—Se me ha puesto así de tanto dispararme con el cañón.

Consulte su PROBLEMITA con madame de la Tontaine

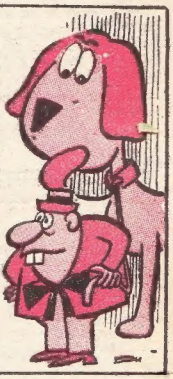
JOHNNY COWARD. — Vivo en un pueblecito sin Ley, de esos del viejo Oeste. Es un pueblo muy pintoresco, con sus caballos, sus vaquitas, y sus *saloons*. Yo viviría muy a gusto aquí, si no fuera tan cobardica. No me atrevo a pegar a nadie y soy muy lento sacando el revólver. ¿Qué puedo hacer?

RESPUESTA. — Entrénese a correr. Hágase un resistente atleta. ¡Al menos, puede usted llegar a ser el cobarde más rápido del Oeste!

RUDOLPH TONTAINEN. — Tengo un coche pequeñito, pequeñito, de esos que gastan tan poco. Y me parece injusto que, al irlo a lavar a cualquier garaje de mi pueblo, que es el suyo y se llama Brutenbergen, me cobren igual que si fuera enorme. ¿No le parece injusto a usted también?

RESPUESTA. — Es igual que me parezca injusto o no. Tú lo que tienes que hacer es coger ese coche tan pequeñito bajo tu brazo, subirlo a tu piso, meterlo en el baño y limpiártelo tú mismo. Es lo más acertado.

Braulio Tontolinno. Soy tonto y además pequeño. Pero esto no me preocupa en absoluto. A lo que tengo miedo, sin embargo, es a que sobrevenga una inundación en mi pueblo y, como soy tan bajito, me quede en seguida sumergido. ¿Verdad que hago bien en preocuparme?

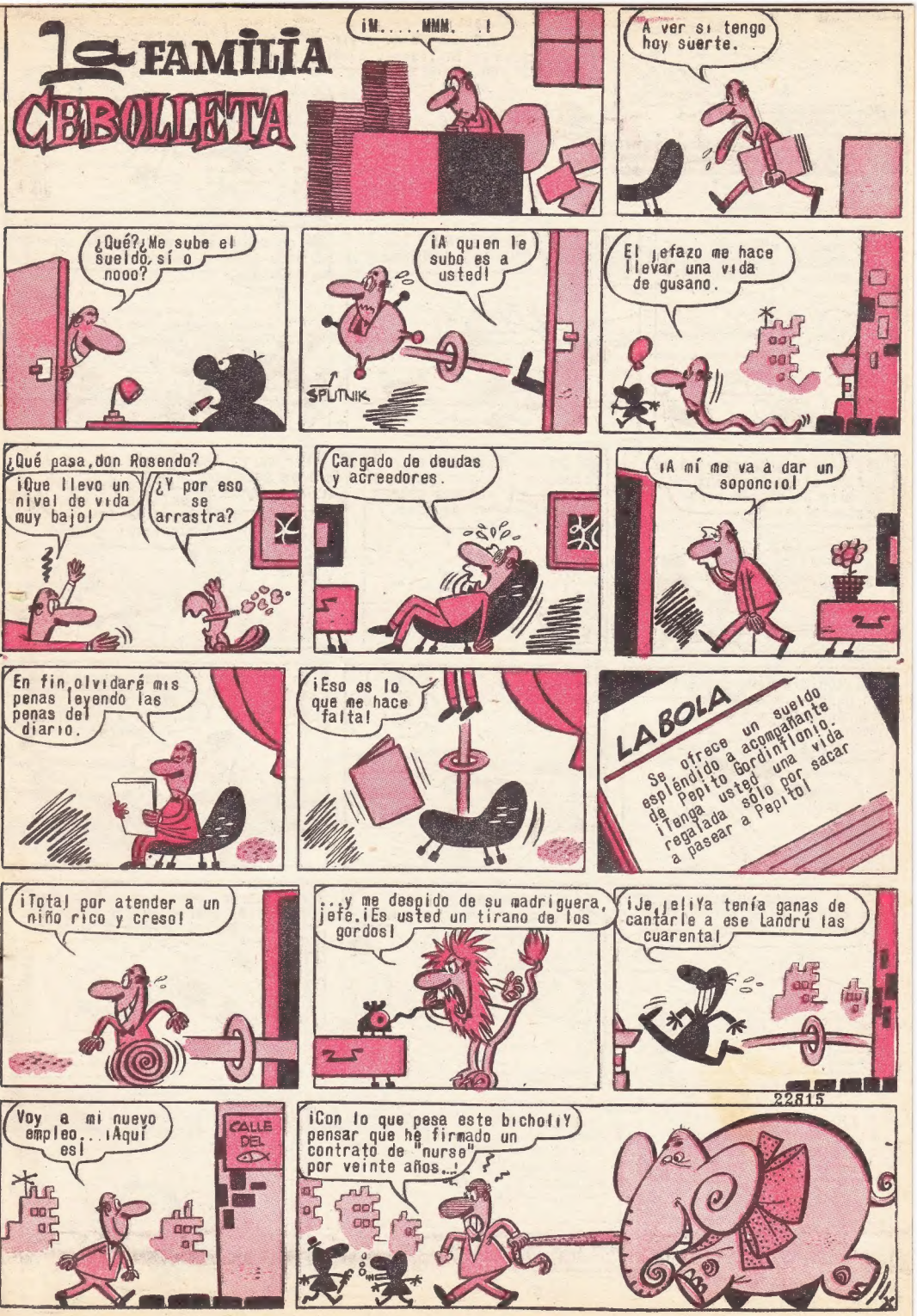


RESPUESTA: ¡Qué va, hombre! ¿No has caído en que el corcho flota estupendamente, y por tanto tu cabeza también flotará?

A MANOLITO MANOLITEZ.—¡Claro que no me extraña que el público, que no tiene un pelo de tonto, se meta con usted porque no se arrima al toro! Será todo lo moderno que usted quiera, pero... ¡mira que ponerse a torear desde un helicóptero!

A LULU PITIMINI. — No me extraña que tu novio esté hasta la coronilla de tus caprichos. Pase que le hagas acompañarte y le fastidies viendo escaparates de trapitos y cosas así. Pero... ¡que utilices su avión de propulsión a chorro para secarte el cabello, me parece excesivo!

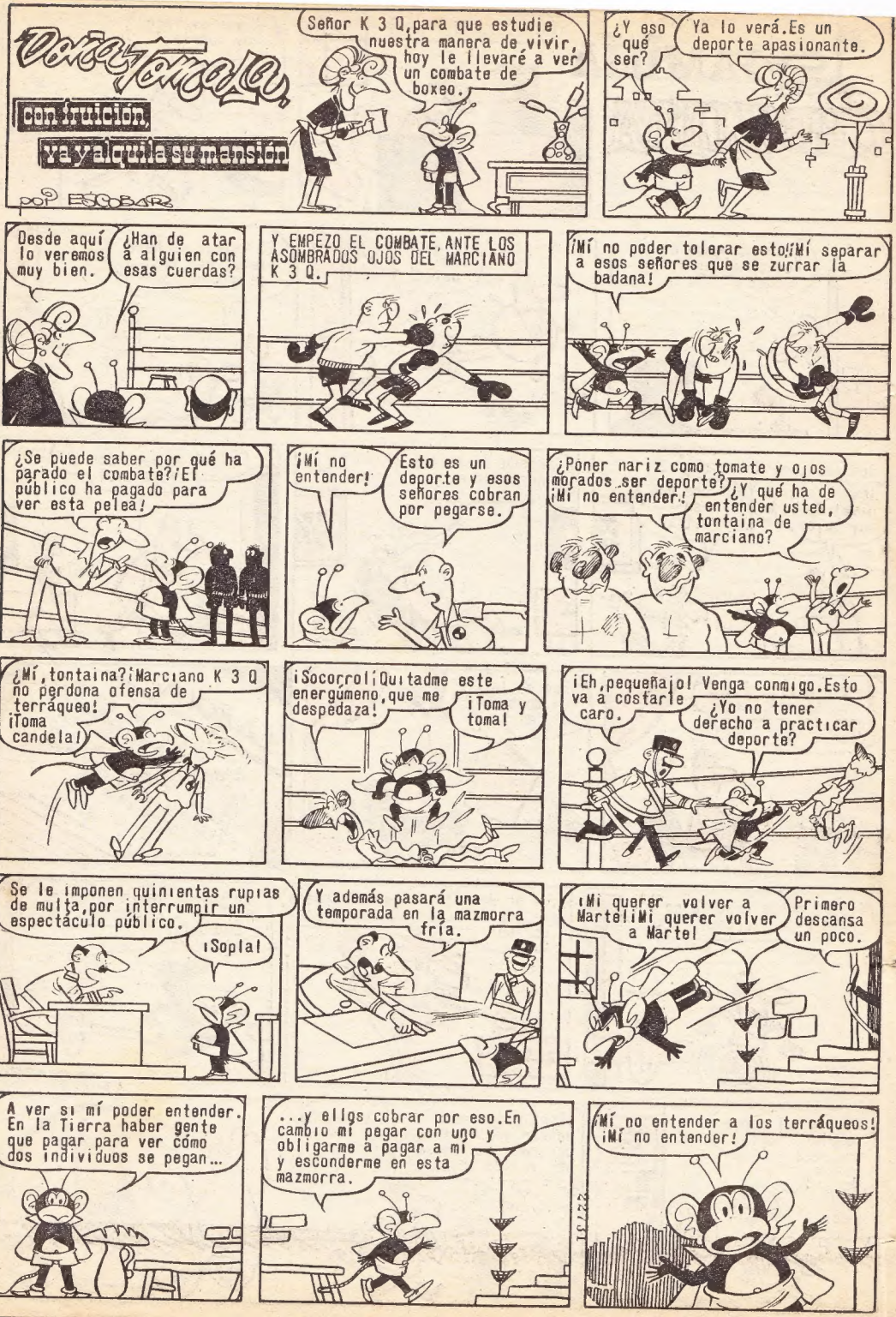
La FAMILIA CEBOLLETA


¡M.....MMM. .!
A ver si tengo hoy suerte.
¿Qué?¿Me sube el sueldo, sí o nooo?
¡A quien le subo es a usted!
SPUTNIK
El jefazo me hace llevar una vida de gusano.
¿Qué pasa, don Rosendo?
¡Que llevo un nivel de vida muy bajo!
¿Y por eso se arrastra?
Cargado de deudas y acreedores.
¡A mí me va a dar un soponcio!
En fin, olvidaré mis penas leyendo las penas del diario.
¡Eso es lo que me hace falta!
LA BOLA
Se ofrece un sueldo espléndido a acompañante de Pepito Gordinflonio. ¡Tenga usted una vida regalada sólo por sacar a pasear a Pepito!
¡Total por atender a un niño rico y creso!
...y me despido de su madriguera, jefe. ¡Es usted un tirano de los gordos!
¡Je, je! ¡Ya tenía ganas de cantarle a ese landrú las cuarenta!
22815
Voy a mi nuevo empleo... ¡Aquí es!
CALLE DEL
¡Con lo que pesa este bicho! ¡Y pensar que he firmado un contrato de "nurse" por veinte años...!

Doña Tomata

con fruición, va y alquila su mansión

por ESCOBAR


Señor K 3 Q, para que estudie nuestra manera de vivir, hoy le llevaré a ver un combate de boxeo.
¿Y eso qué ser?
Ya lo verá. Es un deporte apasionante.
Desde aquí lo veremos muy bien.
¿Han de atar a alguien con esas cuerdas?
Y EMPEZO EL COMBATE, ANTE LOS ASOMBRADOS OJOS DEL MARCIANO K 3 Q.
¡Mí no poder tolerar esto! ¡Mí separar a esos señores que se zurran la badana!
¿Se puede saber por qué ha parado el combate? ¡El público ha pagado para ver esta pelea!
¡Mí no entender!
Esto es un deporte y esos señores cobran por pegarse.
¿Poner nariz como tomate y ojos morados ser deporte? ¡Mí no entender!
¿Y qué ha de entender usted, tontaina de marciano?
¿Mí, tontaina? ¡Marciano K 3 Q no perdona ofensa de terráqueo! ¡Toma candela!
¡Socorro! ¡Quitadme este energúmeno, que me despedaza!
¡Toma y toma!
¡Eh, pequeñajo! Venga conmigo. Esto va a costarle caro.
¿Yo no tener derecho a practicar deporte?
Se le imponen quinientas rupias de multa, por interrumpir un espectáculo público.
¡Sopla!
Y además pasará una temporada en la mazmorra fría.
¡Mí querer volver a Marte! ¡Mí querer volver a Marte!
Primero descansa un poco.
A ver si mí poder entender. En la Tierra haber gente que pagar para ver cómo dos individuos se pegan...
...y ellos cobrar por eso. En cambio mí pegar con uno y obligarme a pagar a mí y esconderme en esta mazmorra.
¡Mí no entender a los terráqueos! ¡Mí no entender!

• VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS •

ANIMALITOS CASEROS

por F. Ibáñez

—¡Sí, ya me dijiste que tu perro y tu gato se llevaban bien, pero no imaginé que tanto...!

—¡Grrr! ¡Me gustaría saber si es cosa del perro o de ese indolente mendigo de la esquina!

—¡No, no me molesta que hable! ¡Pero eso de decir cosas raras por teléfono, imitando mi voz, no se lo perdono!

—¡No sé por qué Catalina, pero este gato comienza a no hacerme ninguna gracia!

—¡Creo que ya no quiere pasear más...!

—¡Vamos, confiesa..! ¿Quién ha cogido la carne de la cocina?

—¡Siempre ocurre lo mismo cuando traen el periódico! ¡Ninguno de los dos quiere esperar!

—Sospecho que "Sultán" ya está harto de huesos...

—¡Huy! ¡Tú no puedes imaginarte lo que come nuestro perro!

—¡Esta es mi casa y, si no me da la gana, no me los limpio!

—¡Bruto! ¡Te dije las patillas más largas!

—Bueno, Pepe... Creo que no hace tanto frío como para eso...

17142

¡QUÉ CUADRO! por NENÉ ESTIVILL

—¡No sea tonto y cómprelo! Yo se lo vi pintar esta mañana al propio Goya.

—¿Qué quieres? ¡No he podido encontrar un elefante por ningún sitio..!

—Y ahora, caballeros, permitanme que les muestre mi obra más realista...

¡SENSIBILIDAD!

—Y así, visto de cerca, ¿todavía insiste en que no se le parece el retrato?

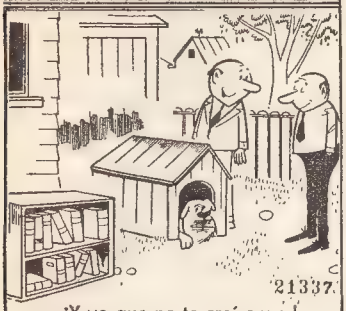
—¡Y le hago este favor porque viene usted recomendado! ¡Pero otra vez, se compra usted un crecepelo!

21580

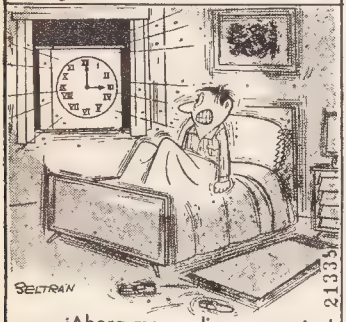
PRIMERO DIJO...

21499

COSAS de BELTRAN



—¡Y yo que no te creí cuando me dijiste que tenías un perro muy inteligente...!



—¡Ahora me explico por qué el alquiler de este piso es tan barato!

—Ya te dije que lo acostumbrábamos mal de pequeño. Ahora ya veremos quién es el que lo manda a comer al jardín.

—Bueno, Mac... ¡Vamos a ver qué tontería es esa de que necesita usted una secretaria!

Anderíase "uslé" con EL ARCA de NOÉ

por F. Ibáñez

Filiberto

por CIFRE

No tengo dinero y necesito un traje con la...

...máxima urgencia.

Entraré, y a la hora de pagar... ¡Allá voy!

CHOCOLATE Kitlin Nogueroles

¡Un traje confeccionado, que sea bueno y que me caiga que ni pintado! ¿Lo tiene?

¡Cómo no, señor! Lo dije, tiene unas ganas de vender que espanta Cosa que aprovecharé...

¡Ahí tiene un traje de categoría! Sólo vale tres mil rupias...

¡Estupendo!

Magnífico, pero en este momento no dispongo de tanto dinero...

¿Ah, no? ¡Hum! ¡Hum!

Esto no es obstáculo para que no se lleve el traje... Me paga usted ahora dos mil novecientas noventa y nueve rupias y el resto me lo liquida en cuanto pueda.

Lo máximo que puedo entregarle son cien rupias... Lo que me falta se lo iré abonando en diferentes plazos.

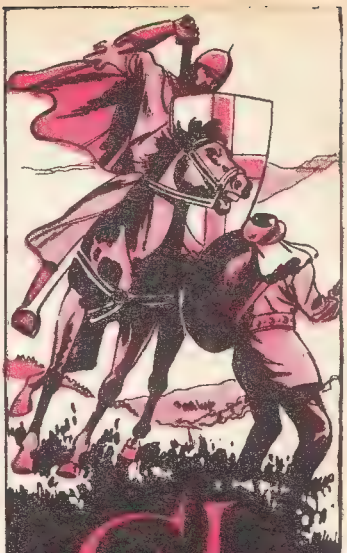
¡Hum! ¡Hum!

De acuerdo.

Pero... ¿qué hace?

RAC RAC

Ahí va la manga, a cuenta de las cien rupias que me ha pagado. Le entregaré el traje también a plazos.

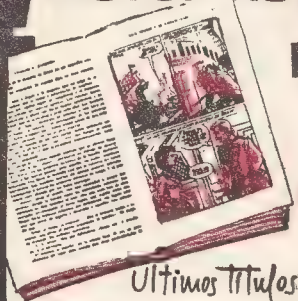


EL CID

Precio: 30 ptas.

incluye 250 ilustraciones,

Colección HISTORIAS



Ultimos Títulos:

138 LA AVENTURA DEL PETROLEO por Charles C. Harrison

139 SISSI EN BAVIERA por Marcel D'Isard

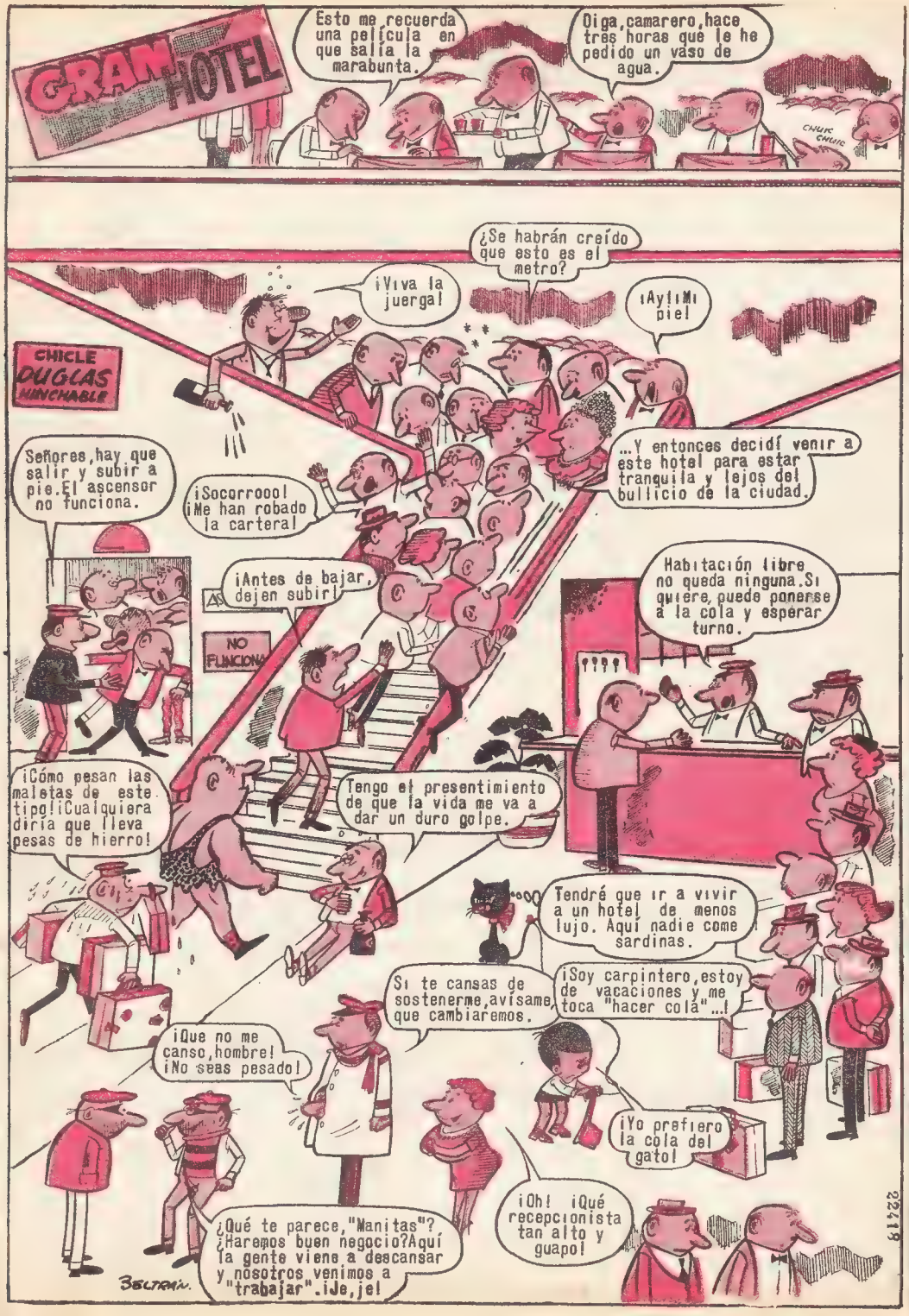
140 GENGIS KAN por Joseph Lacier

141 EL CID CAMPEADOR por Joseph Lacier

142 HISTORIA SAGRADA por H. L. Lutteroth

143 SISSI Y EL DANUBIO AZUL por Anne Saint Varent

144 LA HOSTERIA DEL ANGEL GUARDIAN por la Condesa de Segur


GRAN HOTEL
Esto me recuerda una película en que salía la marabunta.
Oiga, camarero, hace tres horas que le he pedido un vaso de agua.
CHUIC CHUIC
¿Se habrán creído que esto es el metro?
¡Viva la juerga!
¡Ay! ¡Mi piel!
CHICLE DUGLAS HINCHABLE
...Y entonces decidí venir a este hotel para estar tranquila y lejos del bullicio de la ciudad.
Señores, hay que salir y subir a pie. El ascensor no funciona.
¡Socorrooo! ¡Me han robado la cartera!
¡Antes de bajar, dejen subir!
NO FUNCIONA
Habitación libre no queda ninguna. Si quiere, puede ponerse a la cola y esperar turno.
¡Cómo pesan las maletas de este tipo! ¡Cualquiera diría que lleva pesas de hierro!
Tengo el presentimiento de que la vida me va a dar un duro golpe.
Tendré que ir a vivir a un hotel de menos lujo. Aquí nadie come sardinas.
¡Soy carpintero, estoy de vacaciones y me toca "hacer cola"...!
Si te cansas de sostenerme, avísame, que cambiaremos.
¡Que no me canso, hombre! ¡No seas pesado!
¡Yo prefiero la cola del gato!
¡Oh! ¡Qué recepcionista tan alto y guapo!
¿Qué te parece, "Manitas"? ¿Haremos buen negocio? Aquí la gente viene a descansar y nosotros venimos a "trabajar". ¡Je, je!
BELTRÁN
22413

Pequeña historia del tabaco

El tabaco es eso que, como los bocadillos, va envuelto en papel. La Historia, que siempre está diciendo cosas, dice que el tabaco, incluso el negro, fue traído de América. Pero ya se sabe que la Historia lo explica todo de un modo muy serio. La historia de *mentirijillas* del tabaco es la siguiente:

ORIGENES DEL TABACO

Se deben a las travesuras de un niño. Era un niño muy travieso que siempre se escapaba de casa. Un día se escapó y se fue al monte. En aquel monte había un volcán que llevaba muchos años sin funcionar. Cuando estaba mirando por el cráter, empezó a salir humo. El niño, sacó dos maderitas las frotó y prendió fuego a una hoja, para demostrar que él también sabía hacer humo.

Como todos los niños pequeñitos, tenía la costumbre de llevarse las cosas a la boca. Y eso hizo con la hoja encendida. Por el lado que no ardía, naturalmente. Al regresar así a la tribu, fue imitado por los demás niños, que no querían ser menos.

DESARROLLO Y AUGE

Las personas mayores de la tribu empezaron a echar broncas a los niños. Pero cuando los niños no miraban, quemaban ellos las hojas. Se sentaban a la puerta de sus chozas y hablaban mientras aspiraban el humo. Con el tiempo, aprendieron a cortarlas en trocitos pequeñitos que introducían en una pipa acabada de inventar. Aquello les daba un aspecto muy severo y a poco se fue imponiendo el uso de la pipa, que más tarde se llamó de la paz, porque entonces el tabaco era bueno y a nadie se le ocurría nada malo cuando estaba fumando tan ricamente.

DIFUSION

El tabaco se difundió rápidamente. Cuando se cruzaban dos barcos en alta mar, las respectivas tripulaciones se intercambiaban cigarrillos.

Lo que sí es cierto, es que el tabaco nos llegó a través del mar. Quizá por eso, conserva todavía humedad y le cuesta tanto arder.

DANUY

REBOLLEZ y señora
...y ahora mi marido les pasará la mejor película que hizo durante las vacaciones. ¡Pasa la de la vaca, querido!
¡Una vaca bebiendo agua! ¡Qué gracioso!
SEGURA
¡Son sensacionales los planos de la vaca que viene corriendo hacia la cámara! ¡Es que da la sensación que le va a embestir a uno!
21965

El reloj

El reloj es ese chisme que mide la velocidad del tiempo, que dicho sea de paso, pasa volando. De ahí la precisión que debe tener todo buen reloj para seguir su marcha. La gente vive pendiente del reloj y por eso lleva uno encima, ya sea en la muñeca o en el bolsillo. El reloj se mira de distinto modo, según sea la situación. Por ejemplo:

Cuando uno espera a alguien

Si ese alguien se retrasa, se mira el reloj con miradas rápidas y frecuentes y se piensa:

—Ya pasan veinte minutos de la hora de la cita.

Mientras hay visitas pelmazas

Al principio uno no consulta el reloj. Pero a medida que pasa el tiempo y la visita permanece, se le echan miraditas, para ver si la visita capta el mensaje. Pero por regla general el sistema no da resultado.

En una conferencia

Si es de esas que resultan insoportables, comenzamos a desconfiar del funcionamiento del mecanismo de nuestro reloj Y agitamos la mano, convencidos de que su marcha se ha detenido.

Al levantarse

Más que mirarlo, se le oye. No se sabe de nadie que mire con buenos ojos al despertador

En resumen: la mayoría de la gente se pasa la vida mirando la hora que es. A veces no nos acordamos de ello y nos sentimos tan felices. Y entonces es cuando se nos acerca ese señor y nos dice:

—¿Podría usted decirme la hora que es, por favor?

Y es que hay gente para todo.

No mire usted el reloj, por favor. Ya termino

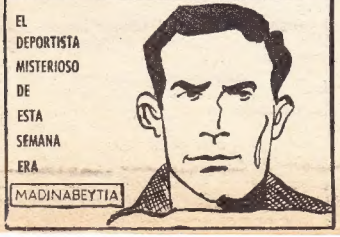
TURNES

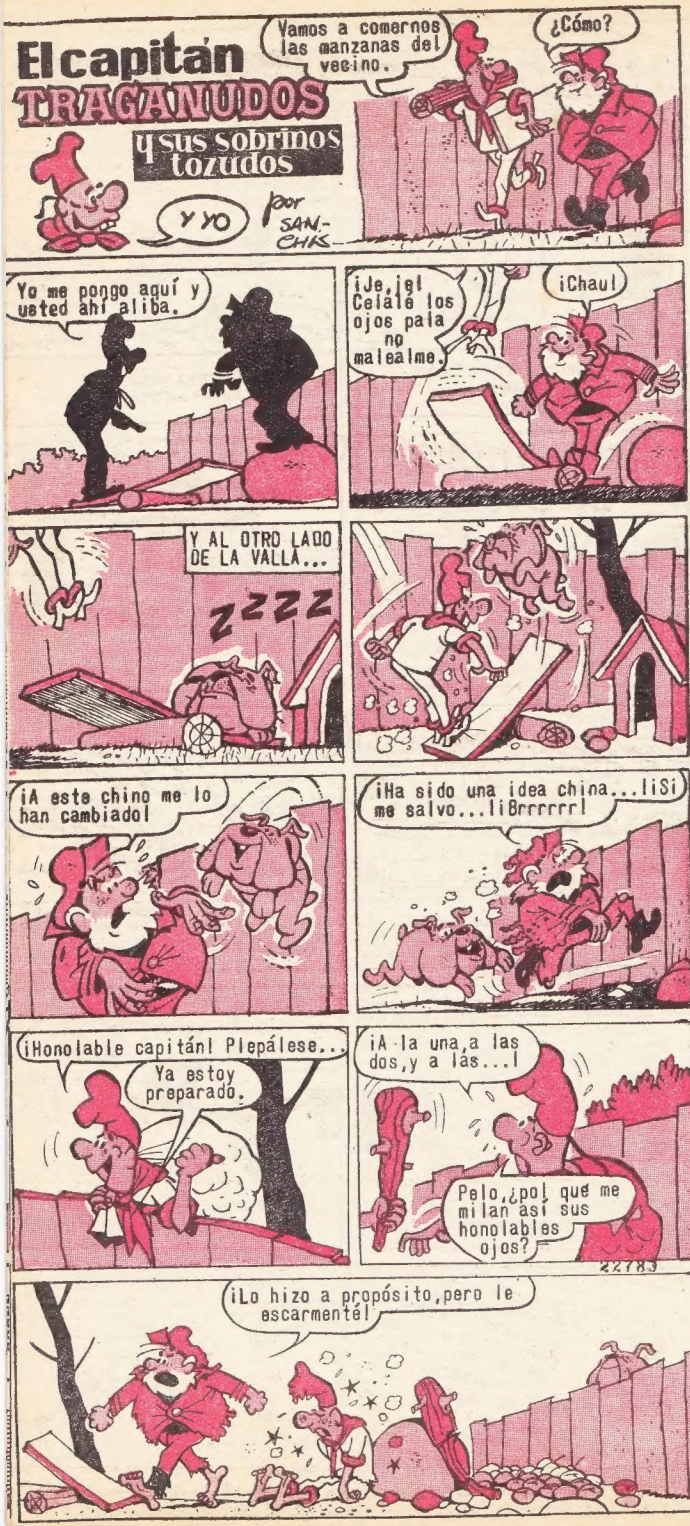
Vidas ejemplares

DE TELESFORO EL CAPRICHO, FUE TENER EN CASA UN BICHO

¡Bruto!
¡Lorito real!
¡«Quisiera tener un loro!» Eso dice Telesforo.
Carrañac!
Y en paseo vespertino, encuentra un pájaro fino.
¿Será un loro de la Patagonia?
Carrañac! Carrañac!
Y lo coge, presuroso, sin darle casi reposo.
Carrañac!
Lo pondré en una jaulita y le enseñaré a hablar.
Se lo lleva, muy ufano, bien cogido con la mano.
¡Di Pepito!
Carrañac!
Con paciencia y un ramito, quiere que diga «Pepito».
¡Di Pepito! ¡Di Pepito!
Carrañac!
Mas el volátil no habla. ¡Es tozudo a rajatabla!
¡Pues me lo como! ¡Hala!
Consado de su mutismo, se lo zampa allí mismo.
Y ahora, a leer el periódico.
Y después de bien comer, el diario se pone a leer.
SE BUSCA A UN TIPO REPELENTE QUE SECUESTRÓ AL LORO MAC, EJEMPLAR SUPER RARO, VALORADO EN CIEN MILLONES DE RUPIAS Y QUE SÓLO HABLA EL CHECO.
22230
Y al punto le deja frío el saber lo que ha «comío».
¡Allí, allí!
Sigue buscándose al gamberro que se supone...
MORALEJA: «Es conveniente distinguir correctamente».

EL DEPORTISTA MISTERIOSO




El capitán
TRAGANUDOS
y sus sobrinos tozudos
Y YO
por SAN-CHIS
Vamos a comernos las manzanas del vecino.
¿Cómo?
Yo me pongo aquí y usted ahí arriba.
¡Je, je! Cerraré los ojos para no mirarme.
¡Chau!
Y AL OTRO LADO DE LA VALLA...
ZZZZ
¡A este chino me lo han cambiado!
¡Ha sido una idea china... ¡¡Si me salvo... ¡¡Brrrrrr!
¡Honolable capitán! Plepálese...
Ya estoy preparado.
¡A la una, a las dos, y a las...!
Pelo, ¿por qué me mirán así sus honolables ojos?
22783
¡Lo hizo a propósito, pero le escarmentél

LA CAMPAÑA de la SONRISA.

Cuando uno sale a la calle tempranito, a veces se asusta al ver la cara de pocos amigos que pone el vecino.

El vecino, que es un señor que se ríe los jueves, pone siempre cara de mal genio, como si uno le debiera algo y no le pagara nunca. Yo a mi vecino no le debo nada, pero él sigue poniendo la misma cara fea.

Cuando uno sube al tranvía o al metro o al autobús, se ve rodeado de señores de mal genio: caras adustas que impresionan incluso al cobrador, que no acostumbra a impresionarse por nada.

¿Por qué pone la gente esa cara tan fea?

Por costumbre.

Uno empieza arrugando el entrecejo y con el tiempo el entrecejo se le arruga solo.

Uno se acostumbra a poner cara de enfado y, con el mismo tiempo o un poco menos, se le queda ya cara de enfado para el resto de sus días, que siempre son años.

A veces, uno quiere preguntar la hora a un vecino de autobús y al mirarle la cara no se atreve, por temor a que le muerda o le dé una paliza.

Un día, uno puede estar molesto por algo o disgustado y poner mala cara. Pero si usted se fija y mira cada día las

mismas caras verá usted que siempre la ponen igual. No tienen otra, de acuerdo, pero pueden poner la misma en simpático.

Y aquí brindo mi idea a la afición.

LA CAMPAÑA DE LA SONRISA

Esta consiste en enseñar a los niños en el colegio, a sonreir siempre, aunque les duela el hígado, que es eso que te pone amarillo a la que te descuidas.

Si a los niños se les enseña a sonreír siempre, cuando sean mayores seguirán sonriendo, por todo y ante todo.

Se dice que cuando uno tiene quebraderos de cabeza no tiene ganas de sonreír ni de bromear. De acuerdo.

Pero poniendo cara adusta tampoco se le resolverán los quebraderos esos. Ni el tranvía llegará antes, ni el jefe dejará de pegarle esa bronca por llegar tarde.

Además, los problemas de uno debe resolvérselos uno mismo, sin exteriorizarlos a los demás.

Sonriamos.

Iniciemos "La semana de la sonrisa callejera".

Sonriamos incluso al cobrador, que no nos da el cambio porque no tiene suelto. Sonriamos incluso al cobrador del gas, que cuando uno lo ve, en lugar de sonreír, palidece.

Una semana sonriéndonos los unos a los otros. ¡La semana de la sonrisa ha empezado!

Y si cada mes dedicamos una semana a la sonrisa, verán ustedes lo bien que lo pasamos.

"Sonreir, dije yo una vez que tenía fiebre, es el arte de arrugar los mofletes en silencio".

¡Arruguemos los mofletes!

Armando MATIAS GUIU

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Nosotros ya tenemos una vivienda. Yo solamente quiero una casa barata, en la cual mi marido pueda instalar grifos y hacer reparaciones sin destrozar nuestra propia casa. (True)

—Pues yo, para comer, casi preferiría unos higos y unas almendritas. (Look)

—Al principio creímos que sería maravilloso vivir cerca de la pista de golf...

EL MEJOR DE LA SEMANA

—Me parece que no voy a tener un buen día hoy... (Argosy)

—¡Qué extraño! ¡Su corazón está comunicando! (The Doctor)

MISANTROPO

—¡Que pases unas felices vacaciones, sobrino! (Punch)

EN BUSCA DE GASOLINA (Gags)

SIN PALABRAS (Ici Paris)

—¡Vengo a devolver este silbato para atraer pájaros! (True)

—¿Otro sombrero nuevo? (True)

—Bien, querido... Ahora tenemos un automóvil con el motor detrás... (True)

"IGLOOS"

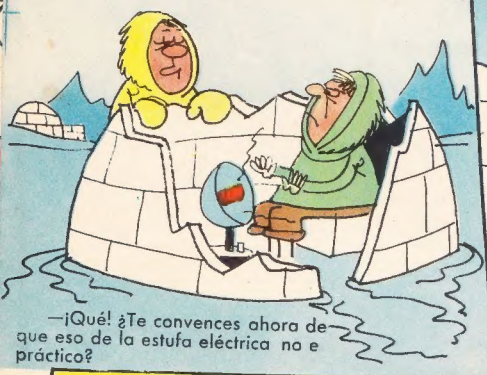
545

POR GOSSET

—No sé qué hacer para curarle el resfriado a mi marido. Ya lleva dos meses sin salir de casa y no se le pasa.

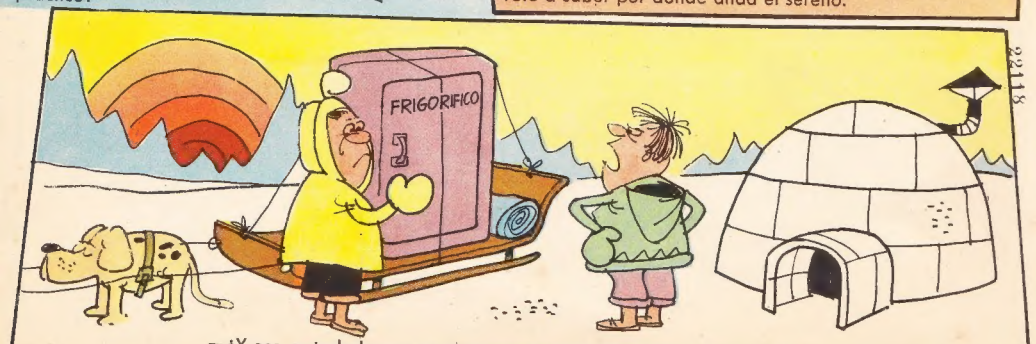
—¡Pero como tengo que decirte que dentro del "igloo" no te pongas de pie!

—¡Qué lata! ¡Con tantos submarinos atómicos, ya es el tercer 'igloo' que nos destruyen en un mes!



—¡Qué! ¿Te convences ahora de que eso de la estufa eléctrica no e práctico?

—¿Lo ves? Por eso me fastidia salir de noche. Ahora vete a saber por donde anda el sereno.



—¿Y eso es todo lo que se te ocurre traerme de tu viaje a Toronto?

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ES...